

באין תחבולות יפול עם תאה טופאיץ'



מופע הבכורה של יצירתה של תאה טופאיץ', אמנית ובמאית תיאטרון מקרואטיה, יתקיים ב"גבירול", כחלק מאירועי פסטיבל תמונע. בהמשך, ינדוד הפרפורמנס, יחד עם עבודת מיצב של האמנית, לחללי תצוגה שונים ברחבי העולם, ביניהם תיאטרון BIT Teatergarasjen בברגן, AvantGarden Trondheim בנורווגיה, ו-Theatre du Garonne בטולוז.

תהליך העבודה על הפרפורמנס החל לפני שנתיים, ובמהלכו הזמינה האמנית מספר אנשים שעבדו בשירות הבטחון הכללי, במוסד וביחידות מודיעין אחרות, להופיע באירוע פרפורמנס פתוח לקהל. המופע בנוי ממספר סביבות, שבכל אחת מהן תדגים/ידגים את כישוריו/ה אחד המשתתפים מול קהל המבקרים. הסיטואציות מתמקדות בכישורים הספציפיים שמפתחים סוכנים אלה של יחידות בטחוניות סודיות, או אלה שהם ניחנים בהם - מניפולציה רגשית, יצירת סיפור כיסוי, תכנון מרחבי, כוריאוגרפיה של הגוף ושל קבוצה וכדומה. בסופו של דבר, מבקשת האמנית לבחון את הקרבה וההקבלה הקיימת בין תפקידים אלה לתפקידו של האמן, או לאופן שבו הוא נתפס.

העבודה, שכותרתה לקוחה מן המוטו של המוסד, עברה במהלך השנתיים תהפוכות רבות, שינויים וביטולים, מסיבות פוליטיות ופרוזאיות. מופע הבכורה ב"גבירול" במסגרת פסטיבל תמונע והמיצב המוצג בתערוכה בגלרית תיאטרון תמונע, הם הביטויים הציבוריים הראשונים של עבודה זו בישראל.

"את בחורה חכמה. הייתי צריך לגייס אותך"

תאה טופאיץ', מיצב, 2015

בחורף 2013 תאה טופאיץ' החלה בהכנות למיצג הבוחן שיטות פעולה של סוכניות מודיעין ישראליות. במהלך תקופה זו, היא הזמינה סוכני מודיעין ממוסדות שונים לשתף פעולה ולהופיע במיצג. אחד מתנאי החסיון שהוצבו לפרויקט היה שתהליך העבודה, והעבודה עצמה, לא יתועדו בשום צורה. המיצב שמוצג בגלרית תיאטרון תמונע, בונה מחדש שנתיים של מחקר והכנה, ומרחיב אודות הרשת הסבוכה של יחסים אמנותיים, פוליטיים ואישיים, שהתפתחה במהלך השנתיים הללו.

אוצרת: לאה אביר | צילום: שי-לי עוזיאל | סאונד: דניאל מאיר
הפקה: איל וקסלר

המופע הינו מופע משך וניתן להכנס אליו החל מהשעה 21:00. המופע ימשיך עד השעה 24:00. המופע ייתקיים ב"גבירול" רחוב אבן גבירול 106. ניתן לרכוש כרטיסים מראש דרך קופות התיאטרון באשראי או מבקום במזומן בלבד.

21:00 | חמישי | 8.10.2015

70 ש"ח

גבירול
Gabriel
בית התיאטרון